

Ongeplamurd en overtuigend

► Precious, veelbesproken film over keiharde leven van een tienermoeder in het getto ► Tweede film Amerikaanse regisseur Lee Daniels (50) doet veel stof opwaaien

Filmrecensie

Precious

Regisseur: Lee Daniels

Genre: Drama

Aantal zalen: 19

Beoordeling: ●●●●●

Claireece 'Precious' Jones is een zwaarlijvige tiener met een vreselijk leven. Haar moeder, met wie ze samenwoont in het New Yorkse getto Harlem, vernedert haar en scheldt haar verrot; haar vader komt af en toe eens langs om haar te verkrachten, Precious is al voor de tweede keer zwanger van hem.

'Voor een dergelijke portie deprimerende ellende offer ik mijn vrije avond niet op', zou je nu kunnen denken. Maar dat is buiten de sprankelende vitaliteit van deze film gerekend. *Precious* trakteert behalve op treurnis op hoop. Hoop dat het, hoe uitzichtloos het ook lijkt, uiteindelijk toch een eind goed kan komen. Zolang je je maar vastklampt aan de zeldzame lichtpuntjes.

Klinkt dat heel erg Oprah Winfrey? Klopt, en dat is ook precies de reden dat deze film 's werelds bekendste talkshowhost zo aansprak. Ze besloot *Precious* min of meer te adopteren en bazuinde overal rond dat dit een film is die de Amerikanen absoluut moeten gaan zien. Met Oprah achter je heb je verder geen positieve kritieken meer nodig natuurlijk.

Het aciteerwerk in deze film van Lee Daniels (die eerder *Shadowboxer* maakte) is sterk. Je zou niet zeggen dat de rol van Precious de eerste filmrol van de 26-jarige Gabby Sidibe is. Actrice/



► De zwaarlijvige tiener Precious.

stand-upcomedian Mo'Nique is angstaanjagend als moeder Mary, en wat te denken van Mariah Carey als sociaal werkster Mrs. Weiss? Zo ongeplamurd en overtuigend zagen we haar zelden.

Weetjes

- Precious is gebaseerd op het boek *Push* van de Amerikaanse schrijfster en dichteres Sapphire uit 1996. Ze was jarenlang lerares in Harlem en putte voor *Push* uit eigen ervaringen.
- Morgen een interview in Metro met regisseur Lee Daniels



MARIO WISSE
MARIO.WISSE@METRONIEUWS.NL